

Funguje to?
Nahrává to?
Úžasné!
Konečně se to povedlo!
Krystalová střepina,
neboli, **Vox Krystal**, zaznamenává
tyto zvukové frekvence podobným způsobem, jakým se stopy otiskují do písku.
S Castorem spolupracuji moc ráda.
Zvukový rezonátor se opravdu povedl.
Jedním z prvních úspěchů využití **Krystalů**
na počátku Třetího Věku,
bylo vytvoření hlasových záznamů.
Tato technologie **Vox Krystal** zaznamenává frekvence
do krystalové mřížky způsobem, který je stabilní
a má dlouhou životnost.

Dvě století po Povstání
uspořádal Kalos v Citadele velkou slavnost,
na kterou byli pozváni všichni obyvatelé Manthy.
Položil svým dcerám, dvojčatům, otázku: jak nejlépe využít
nano-krystaly, tak aby pozvedly Manthskou společnost.
Ava vášnivě hovořila o nutnosti
pochopení tajemství vesmíru,
o posílení role filozofie a umění,
a o snaze dosáhnout ideálů dokonalé společnosti.
Vatra naopak mluvila
o schopnosti Krystalů zkvalitnit každodenní život,
poskytnout lepší bydlení,
nové způsoby dopravy,
a nabídnout praktická zlepšení všech aspektů Manthského života.
Kalos byl tak dojat vizemi svých dcer,
že rozhodl, aby měly obě dvě
možnost vybudovat své vlastní město,
a proměnit tak své vize v realitu.

Ava

Osobní poznámky Avy

Tady jsem moc ráda chodívala. Přemýšlela jsem nad rázem krajiny a původem Sol
Krystalu.
Nevím, co mě baví víc, obdivovat jejich krásu, nebo dekodovat jejich matematické
záhady...
Lapis Sol — Největší druh krystalu který existuje, schopen vytěžit fotomanarickou
energii ze svých mřížek.

Vatra

Proč lidé, kteří nemají žádné nepřátele, potřebují Strážnou věž?

Je to správná otázka, ne?

Nicméně budu navždy vděčná za to, že tady dnes stojí.

Přinesla jsem si s sebou jedny z mých prvních zeměpisných a astronomických výpočtů z tohoto místa, z dob dlouho předtím, než byla observatoř postavena.

Osobní poznámky Vatry

Tři Věky obyvatel Manthy jsou

důkazem pozoruhodné

odolnosti těchto druhů.

Přes veškerý technologický pokrok,

obyvatelům Manthy Prvního Věku chyběly prostředky,

jak zabránit stupňujícím se slunečním erupcím,

které ukončily jejich existenci.

Ve Druhém Věku,

vyhoštění do podzemí

devastujícím Kataklyzmatem,

byly počty obyvatel Manthy sníženy na pouhou hrstku uprchlíků.

Díky Povstání ale tito kočovníci,

se silnou minulostí,

prokázali svou houževnatost a vynalézavost,

když unikli z podzemního nebezpečí

do bujného světa, který na ně nahoře čekal.

Nelze popřít, že éra Prvního Věku

disponovala díky Omnis Krystalu

a jeho nano-krystalům, které pohání

všechny aspekty života obyvatel Manthy,

ohromnými možnostmi.

A přitom jsou zde nezvratné důkazy —

že ti z Prvního Věku byli

tváří v tvář Kataklyzmatu naprosto bezmocní.

Konec záznamu.

Eosos. . .

úchvatná přehlídka architektonické dokonalosti.

Napájecí potrubí jsou sofistikovaně skryty napříč městem.

Všechna města na tomto světě vděčí za pokrok

právě průkopnické práci těch, kteří postavil Citadelu

a předměstí, která vyrostla kolem.

Není mi známo,

že by existoval lepší příklad Kalosových vůdčích schopností,

než je tento.

Po napojení na místní rozhraní se zjistilo, že magnetické bouře

významně poškodily mnohé objekty občanské vybavenosti.

Navzdory tomu jsou ale Citadela i město Eosos,
které ji obklopuje, srdcem Manthanské civilizace.
Jsem si jistá, že tady najdeme něco, co nám pomůže,

I když jsem s vámi již sdílela detailní instrukce
o Omnis Krystalu, nezmínila jsem,
jak se nám tyto znalosti podařilo získat.
Po celá staletí žili obyvatelé Manthy pod zemí,
a nemohli tak uniknout tmě.
A pak se stalo to, že můj otec byl najednou, téměř přes noc,
schopen čerpat z krystalů sílu
a použít ji ke sjednocení našeho lidu.
Otec ale nikdy nevysvětlil, jak ke schopnosti ovládat
Omnis Krystal přišel a jak vlastně došlo k Povstání.
Byla jsem tehdy ještě dítě
a nevybavuju si nic z doby, než byla Věž postavena.
Co se tehdy dávno stalo,
v těch temných jeskyních, že došlo k Povstání?

Nevím, co říct.
Nikdy dřív jsem takto nepromluvila a
navíc s vědomím, že by můj hlas mohl být znovu slyšen.
Někým jiným.
Možná cizími lidmi.
Ještě nikdy jsem nebyla na otce pyšnější, než jsem teď.
Tento neuvěřitelný projekt.
Postavit Věž, která by nás vyvedla z jeskyní.
Jaká čest, že jsem mu mohla pomáhat!
Jsme dobrý tým, moje sestra a já.
A s pomocí Castora není nic,
co bychom nezvládly.
Stále ale přemýšlím nad tím, co se stalo s matkou.
Otec o ní nikdy nemluví.
a mé vzpomínky jsou matné.
Unesl ji Démon Temnot?
Pokaždé, když na to přijde řeč, cítím,
jak z otce jen číší nenávisť.
Toto zní jinak než dříve.
Možná je to starší záznam?

Rychlost projektu Hvězdná Archa v polárních útesech
předčila veškerá má očekávání.
Ale lidé z Vatrany se již dovtípili toho,
co jsem se před nimi snažila ukrýt. . .
nemůžeme vzít všechny.
Panika často přeroste v neklid — jak tady, tak v Citadele.
Stojím si za svým rozhodnutím.

Máme-li mít budoucnost,
musíme zachránit ty nejlepší a nejchytřejší.
Je to jediná logická volba.

Ale stále si mi něco vrtá hlavou. . .
Mohli obyvatelé Manthy uniknout pomocí Hvězdné Archy ?
Je tato hypotéza vůbec pravděpodobná, Preceptore?
Poměr paliva a hmotnosti indikují, že všichni obyvatelé Manthy
by při stávajících parametrech těchto vesmírných plavidel
nebyli schopni uniknout.
Tak kam se všichni poděli?
a kde jsou teď Hvězdné archy?

Jsem tak blízko řešení rovnic,
ale pokaždé, když mám pocit, že už to mám,
parametry se mi zamotají.
Ale i kdybych našla způsob, jak Elevace dosáhnout,
bez pomoci mé sestry
nemám šanci požadované stroje sestavit.
Mohla bych jít s rovnicemi za Castorem,
ale aby mohl kouzlit, potřebuje nákresy,
a to je Vatřina parketa.
Přece musí být možné přejít
do další fáze existence.
Všechny mé výpočty tuto možnost naprosto potvrzují!
Ale dokud mě má sestra viní z otcovy smrti,
veškerá naděje na záchranu našich lidí je ztracena. . .

Mám obavy o duševní zdraví mého otce.
Je teď úplně jiný než býval dřív,
když vyvedl obyvatele Manthy z temného podzemí.
Některé dny světla zhasnou. . .
Těží z Power Matrixu
neuvěřitelné množství energie
a využívá ji pro své experimenty, o kterých se ale s nikým nebaví.
Neustále se vyptává na pokroky v mých teoriích,
ale když ho upozorňuji na to, že ještě nemám všechny rovnice vyřešeny,
nedá si říct.
Mám ho velmi ráda
a vždy jej budu mít ráda, ale mám strach.
Strach z toho, čím je posedlý,
z toho, čeho se snaží dosáhnout.
To znělo jako soukromý záznam. . .
Nejsem si jistá, že to bylo určeno pro naše uši.

Znepokojuje mě, jak velký vliv má sestra na mého otce.
Není to v pořádku.

Rozptyluje ho svými šílenými nápady
a on se pak nevěnuje svým povinnostem v Citadele.
Pořádek musí být zachován
a vládce si nemůže dovolit luxus
neustálého rozptylování.
Jakmile budou plány na Workshop
dokončeny,
musím ji konfrontovat.

Stalo se něco nemyslitelného.
Exploze v otcově pokoji. . .
Kalos. . .
Kalos je. . .
Ne, nemohu na to ani pomyslet.
Navzdory pochybnostem musím doufat, že se mu podařilo
zvládnout mechaniku Elevace.
Ale i kdyby to tak bylo,
nemám nejmenšího ponětí, jak ho vrátit zpátky!
A pokud se nám to nepodaří,
nebo pokud je skutečně mrtvý,
pak jsme ztraceni všichni.
Hmm, Elevace. . .
dost divoká hypotéza, docela nepraktická pro živé bytosti. . .
Obávám se, že tento záznam musím brát jako důkaz, že Kalos,
velký vládce Manthy,
je mrtev.

Otec. . .
je mrtev.
Zabily ho šílené teorie mé sestry.
Nikdy ho neměla podporovat v tom,
aby tak lehkomyšlně experimentoval
s krystaly.
Jsme na míle vzdáleni
schopnostem lidí éry Prvního Věku
a silně pochybuju o tom, že naši předkové
byli schopni toho, co Ava navrhuje.
Všechny ty řeči o mechanismu Elevace. . .
Jen se podívejte, co takové bláznivé myšlenky způsobily.
Toto by mohlo potvrdit, že Kalos skutečně zemřel.
Neschopen potvrdit.
Neexistuje žádná zpráva post-mortem.

O co ses pokoušel, otče?
Co způsobilo takovou pohromu a vzalo nám tebe?
Proč jsi mě nepožádal o pomoc. . .
Proč jsi mi nevěřil?

Teď jsi pryč,
a všechno se rozpadá...
A my tě tolik potřebujeme, otče... víc než kdy jindy...